

VERSION EN ESPAÑOL

UNIVERSIDAD DE
DENISON



CLXXX CEREMONIA de GRADUACIÓN

22 de mayo, 2021

LA CENTÉSIMA OCTOGÉSIMA
CEREMONIA ANUAL DE GRADUACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD DE DENISON
COMPLETANDO
EL CENTÉSIMO OCTOGÉSIMO OCTAVO AÑO
SÁBADO, 22 DE MAYO, 2021
II AM

CEREMONIA DE GRADUACIÓN

Thomas E. Szykowny '79, B.A., J.D., *Miembro del consejo de administración*
Adam S. Weinberg, B.A., M.A., Ph.D., *Presidente de la Universidad de Denison*
Cheryl Kennedy McFarren, B.A., M.F.A., Ph.D., *Jefe mariscal del profesorado*
Seth L. Chin-Parker, B.A., M.A., Ph.D., *Mariscal de ceremonias del profesorado*
Frederick Christopher Porcheddu '87, B.A., M.A., Ph.D., *Mariscal de ceremonias del profesorado*
Emily Annette Nemeth '04, B.A., M.Ed., Ph.D., *Mariscal de ceremonias del profesorado*

PROCESIÓN

BIENVENIDA

Thomas E. Szykowny '79 and Adam S. Weinberg

DISCURSO A LA CLASE

Sara Nizar Abou Rashed, '21

ANUNCIO DEL REGALO DE LA CLASE DE GRADUADOS

Fatimah AlZahraa Elghazawi '21 and
Jacob Allen Primack '21
Co-gobernadores de la promoción de clase

RECONOCIMIENTO DE PROFESORES QUE SE RETIRAN

Presented by Susan L. Kennedy, B.A., M.A., Ph.D.
Jefa del profesorado

David Baker, B.S.E., M.A., Ph.D.
Catedrático emérito de Inglés

Brenda Boyle, A.B., M.A., M.A., Ph.D.
Catedrática emérita de Inglés

Tom Bressoud, B.S., M.S., M.S., Ph.D.
Catedrático emérito de Matemáticas y Ciencias de la Computación

Kirk Combe, B.A., M.A., D.Phil.
Catedrático emérito de Inglés

Tony Lisska, B.A., M.A., Ph.D.
Catedrático emérito de Filosofía

Rob Russo, B.S., M.A.
Catedrático emérito de Estudios de Salud, Ejercicio y Deportes

Joy Sperling, M.A., M.F.A, Ph.D.
Catedrática emérita de Historia de arte y Cultura visual

CONCESIÓN DE PREMIOS HONORÍFICOS Adam S. Weinberg
Peter Mohler, B.S., Ph.D. Presented by Alexandra Schimmer,
Alison Norris, B.A., M.D., Ph.D. B.A., M.Ph., J.D.
Abigail Norris Turner, B.S., M.S.P.H., Ph.D.
Kelly Brown Douglas '79, B.S., M.Div., Ph.D. Presented by John L. Jackson, B.S., M.Div., Ph.D.

DISCURSO DE GRADUACIÓN The Very Rev. Dr. Kelly Brown Douglas '79

PRESENTACIÓN DE LA CLASE DE 2021 Kimberly Ann Coplin '85, B.A., M.A., Ph.D.
Rectora de la Universidad

CONCESIÓN DE TÍTULOS DE GRADUACIÓN Kimberly Ann Coplin '85

Concesión de títulos a los co-gobernadores de la clase de último año*

Concesión de títulos a los medallistas presidenciales**

Títulos de graduados en artes liberales

Títulos de graduados en ciencias

Títulos de graduados en bellas artes

* Fatimah AlZahraa Elghazawi and Jacob Allen Primack

** Sara Nizar Abou Rashed, Max Curtin, Madelyn Kay Dirrim, Fatimah AlZahraa Elghazawi,
Jacqueline Maricela Figueroa, Jacob Alan Rains, Shruti Shankar, Megan Nicole Wong

HIMNO UNIVERSITARIO

“A Denison”

“A Denison, cantamos nuestra canción,
la bella universidad en la colina,
cuyo nombre hacer arder nuestras almas,
y conmueve nuestros sentidos.
A Denison, a Denison,
Nuestras voces se emocionan cantando sus alabanzas,
El escenario de felices días universitarios,
El hogar que tanto amamos.”

Escrita por V. E. Field, Clase de 1903, y cantada por Madison Gordon '21.

HIMNO DE FIN DE CEREMONIA

NOTAS SOBRE EL PROGRAMA DE CEREMONIAS

Los graduados aparecen en la lista por orden alfabético bajo el título que están recibiendo, Licenciatura de bellas artes, Licenciatura de ciencias o Licenciatura de artes liberales.

En algunos casos, los estudiantes pueden ganar más de un título de Bachiller durante sus estudios de licenciatura. Las carreras de los estudiantes aparecen en la lista a la derecha de su ciudad natal, con una concentración indicada en paréntesis. Debajo del nombre de cada estudiante está su ciudad natal. Los títulos de los proyectos de investigación de un año de estudiantes que hicieron 'Senior Thesis', o proyectos creativos, y que han merecido un reconocimiento, aparecen en *itálica* debajo de la ciudad natal, junto con el nombre y la titulación del profesor supervisor.

Los medallistas presidenciales llevan medallas de oro concedidas para reconocer su distinción. Los estudiantes que están graduándose con honores como Summa Cum Laude, Magna Cum Laude, Cum Laude llevan borlas de color oro, plata y rojo respectivamente en sus birretes. Los estudiantes con membresía de Mortar Board, una sociedad nacional de honores que reconoce a los estudiantes del último año de la universidad por sus logros en aprendizaje académico, liderazgo y servicio también llevan borlas de oro en sus birretes.

Las selecciones musicales del desfile de hoy provienen de *La música del agua* (1717) y *Música para los fuegos artificiales reales* (1749) de George Frideric Handel (1685-1759). La música de despedida es una selección del *Cuarteto de cuerda n.º 7, K.160* (1773) de Wolfgang Amadeus Mozart. La fanfarria de trompetas para la Clase de 2021 es una composición original de la profesora titular de música HyeKyung Lee, B.M., M.M., D.M.A. Las selecciones musicales son interpretadas por Hanna Hurwitz, violín; Katherine Ji, violín; James Van Reeth, violín;

Corinne Keefer '21, violín; Nicole Harris '20, viola; Cora Kuyvenhoven, violonchelo; Douglas Richeson, bajo; Whitney Davis, trompeta; Julian Davis, trompeta; Allyson Krupa '21, cuerno; Ryan Hamilton, trombón; Thomas Hellman '21, Bombardino. La orquesta de la ceremonia está dirigida por el profesor asistente de música Chris David Westover-Muñoz.

Las decoraciones florales vienen de la floristería Village Flower Basket. La interpretación en lengua de señas la hace la compañía Hallenross and Associates, LLC. La ceremonia concluye cuando se retiran los representantes de la universidad en la plataforma y los profesores. Se pide a los graduados y a la audiencia que permanezcan sentados durante el himno de fin de la ceremonia.

Indumentaria académica.

El vestuario académico que hace que la procesión de la ceremonia de graduación sea tan colorida se lleva desde hace más de 800 años, desde la época en que los estudiantes eran miembros del clero menor y llevaban togas y capuchas monacales. Hoy, la capucha se usa solo como adorno. Está cubierta con los colores de la universidad que confiere la titulación: el borde de los extremos indica el área de estudios de cada profesor.

Los colores que se ven en la procesión de Denison de hoy y las áreas de estudio que representan son: azul oscuro: filosofía; blanco: humanidades; dorado: ciencia; azul claro: educación; marrón: bellas artes; rosa: música; gris plateado: ratoria; rojo escarlata: teología; amarillo limón: ciencias de la biblioteca; verde suave: educación física; ocre: comercio, contabilidad, negocios.

PRESIDENT'S MEDALISTS Los medallistas presidenciales

Las medallas presidenciales se otorgan según la base del logro intelectual y una combinación de los criterios siguientes: el servicio a la comunidad; contribuciones a las artes; la expansión de nuestra perspectiva global; aptitudes atléticas; liderazgo; contribuciones al discurso de la comunidad.

DISTINGUISHED LEADERSHIP AWARD El premio al liderazgo con distinción

El Premio al liderazgo con distinción se otorga a aquellos estudiantes del último año que han superado todas las expectativas al ofrecer su tiempo y energía para hacer de Denison un lugar especial. El premio reconoce a los estudiantes que han demostrado a través de su liderazgo y su servicio un compromiso duradero para mejorar la calidad de vida en nuestra comunidad y que han tenido un impacto claro y notable en nuestras vidas.

PHI BETA KAPPA

La sociedad honoraria académica nacional más antigua de los Estados Unidos, Phi Beta Kappa se fundó en 1776 en el Colegio de William y Mary en Williamsburg, Virginia. Phi Beta Kappa tiene la meta de promover la disciplina intelectual y el logro dentro de las artes liberales. El capítulo Theta of Ohio se estableció en Denison en 1910 para reconocer una trayectoria académica excepcional entre estudiantes de último año y estudiantes excepcionales en su tercer año.

NAMED SCHOLARSHIPS Becas especiales

Aquí se reconocen los graduados que recibieron becas otorgadas en el transcurso de su carrera en Denison. Para obtener una lista completa de las becas de Denison obtenidas por los graduados de 2018, visite denison.edu/commencement/scholarships.

DEPARTMENTAL PRIZES AND AWARDS Premios departamentales y reconocimientos

SENIOR FELLOWS 2020-2021 Estudiantes distinguidos de cuarto año 2020-2021

GRADUATES DONATING TO THE 2021 CLASS GIFT Graduados que donan al regalo de la clase 2021

Expresamos nuestro agradecimiento a los miembros de la Clase de 2021 que apoyaron a Denison con un regalo para honrar su graduación. Muchos graduados hicieron su obsequio en honor a un individuo u organización que tuvo un impacto significativo en su experiencia y educación en Denison. Las siguientes listas incluyen a los graduados de 2021 y los homenajeados designados por ellos.

2020-2021 ANNUAL FUND PARENT & GRANDPARENT DONORS Fondo anual 2020-2021 Padres y abuelos donantes

DOCENTE QUE SE RETIRA

DAVID A. BAKER

B.S.E., M.A., CENTRAL MISSOURI STATE UNIVERSITY; PH.D., UNIVERSITY OF UTAH
CATEDRÁTICO EMÉRITO DE INGLÉS

Antes de cambiar la plumilla por una hoja de papel, David Baker se inició como músico, hasta que un día, una clase de poesía moderna lo motivó a comenzar a escribir como un pasatiempo, pues se dio cuenta que él podía crear otro tipo de música, al cambiar su guitarra por un bolígrafo.

Después de completar su licenciatura, el profesor Baker comenzó su carrera con una incursión temprana en educación. Después de pasar dos años enseñando inglés en escuelas públicas, volvió a la Universidad para obtener un doctorado, donde se enfocó en la literatura estadounidense con una aproximación creativa.

Dado que había nacido en Missouri, el profesor Baker estaba interesado en enseñar en el Medio Oeste, y Denison le ofreció ambas opciones: la profesional y la geográfica. Aquí le atraían las clases pequeñas, al igual que la posibilidad de enseñar mientras seguía escribiendo con la oportunidad de ser parte de una comunidad de académicos. Baker ha sido reconocido con la cátedra de escritura creativa Thomas B. Fordham, y fue el jefe del Departamento de inglés en 2010.

Sus clases han sido variadas, cubriendo desde la escritura creativa y la poesía hasta la literatura americana y la teoría poética, inspirando a numerosos estudiantes, de los cuales él espera que hayan continuado en sus vidas con un sentido más profundo de cómo explorar su alma.

Es autor de doce libros de poesía, el editor de poesía de la *Kenyon Review*, y ha publicado con frecuencia en revistas y periódicos nacionales. Su trabajo ha obtenido el reconocimiento de la Fundación Memorial John Simon Guggenheim, el Legado Nacional de las Artes, la Sociedad de Poesía de América, el Consejo de Artes de Ohio, la Sociedad de Autores de Midland y muchos más.

El profesor David Baker extrañará sobre todo el sentido de comunidad y la visión de Denison. Cuando se retire, planea regresar al aula alguna que otra primavera. También espera viajar, compartiendo sus habilidades por el mundo, y editar un libro de poesía ecológica que ha sido largamente esperado.

DOCENTE QUE SE RETIRA

BRENDA MARIE BOYLE

A.B., DAVIDSON COLLEGE; M.A., UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA;
M.A., PH.D., OHIO STATE UNIVERSITY
CATEDRÁTICA EMÉRITA DE INGLÉS

Los intereses de Brenda Boyle incluyen la literatura americana de los siglos XX y XXI, con un enfoque en temas de retórica, raza, género, sexualidad, discapacidad y literatura sobre las guerras.

Su experiencia personal y la de su familia con el ejército tuvieron mucha influencia en su formación, así que comenzó sus estudios académicos con una beca de ROTC (Un programa educativo militar) en Alemania.

La profesora Boyle realizó más tarde una maestría en Relaciones Internacionales centrada en el Sudeste Asiático y Derecho marítimo de las Naciones Unidas. Ella describe la mayoría de sus investigaciones como muy interdisciplinarias, conectando lecciones y enseñanzas de líderes políticos con ciencias políticas.

Dado que ella misma había asistido a una universidad de artes liberales, la oportunidad de enseñar en Denison le ofreció un ambiente familiar. Su experiencia anterior, apoyando el programa de escritura para estudiantes en su primer año en la Universidad de Ohio State, la motivó a conectarse con el Centro de escritura en Denison, por lo que eventualmente dividió su tiempo entre servir como directora y ser profesora en el Departamento de Inglés.

En sus clases, la profesora Boyle apreciaba de modo especial las clases más pequeños, y siempre prefería las conversaciones a las conferencias. En el Centro de escritura de Denison, ella supervisaba las funciones diarias y capacitaba a los miembros del personal para enseñar más allá de la escritura perfecta, incluyendo la empatía, a la vez que le gustaba evaluar la participación y el compromiso de los estudiantes.

La profesora Boyle considera que su tiempo como mentora de estudiantes Posse de Chicago en 2009 y en 2019 fue una de sus experiencias más enriquecedoras en Denison. Como mentora, aconsejaba a pequeños grupos de estudiantes que se apoyaban entre sí durante sus trayectorias como estudiantes universitarios y que desarrollaron conexiones a largo plazo.

De manera similar, disfrutó sus experiencias de inmersión como servir en comités con sus colegas y co-enseñar un “Denison Seminar” que estudió la cultura griega aquí antes de viajar a Grecia durante las vacaciones de primavera.

En su retiro, la profesora Brenda Boyle espera pasar tiempo escribiendo y en compañía de su familia además de continuar sus actividades académicas en el agradable clima de California.

DOCENTE QUE SE RETIRA

TOM C. BRESSOUD

B.S., MUSKINGUM UNIVERSITY; M.S. BOSTON UNIVERSITY, M.S, PH.D., CORNELL UNIVERSITY
CATEDRÁTICO EMÉRITO DE MATEMÁTICAS Y CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN

Desde que era joven sabía que quería ser un científico, por lo que Tom Bressoud se dedicó a las matemáticas y el lenguaje de modelización de la ciencia, durante sus estudios universitarios. Primero completó su licenciatura de ciencias en la Universidad de Muskingum, donde se centró en las matemáticas y las ciencias de computación. A continuación, pasó siete años en el Laboratorio Lincoln del Instituto Tecnológico de Massachusetts, donde contribuyó de modo instrumental al diseño y la construcción de un novedoso sistema de procesamiento y visualización de datos de radar.

La investigación en las Islas Marshall le llevó a cursar estudios graduados en la Universidad de Cornell, donde obtuvo su doctorado en ciencias de la computación con fondos para la investigación. Su trabajo allí, especializado en la tolerancia y los sistemas distribuidos, preparó el terreno para el uso moderno actual de máquinas virtuales.

Después de una carrera exitosa en diferentes industrias, Bressoud vino a Denison en 2002 con una amplia gama de experiencias, como su trabajo con una compañía de tecnología "startup", y con compañías de computadores y telecomunicaciones además de su trabajo en la investigación y el desarrollo avanzado. Aparte, él es el inventor principal de cuatro patentes estadounidenses, y es autor de numerosos artículos académicos y presentaciones en numerosas conferencias.

Para Bressoud, venir a enseñar a Denison fue una decisión intencional, porque siempre fue una de sus metas trabajar en una Universidad de artes liberales.

El ambiente interdisciplinario de la universidad le resultaban muy atractivos y por eso, el Profesor Bressoud hizo contribuciones importantísimas a la creación de la especialidad de Análisis de datos. Él ha ocupado la Chair Benjamin Barney del departamento de Matemáticas y Ciencias de la Computación desde 2019, y como parte de su legado deja su libro de texto publicado recientemente, *Introduction to Data Systems: Building from Python*.

En las clases y fuera de ellas, la presencia del profesor Tom Bressoud en el campus ha hecho que las ciencias de la computación sean accesibles a los estudiantes que estudian una gran variedad de disciplinas, desde cursos introductorios que exploran las ideas fundamentales hasta la "hora de codificación" para ayudar a los que no son estudiantes de ciencias de la computación a comprender mejor el ámbito. Su labor personal ha incluido el trabajo con First of Ohio y la comunidad local de robótica, así como los veranos dedicados a ser tutor de las investigaciones de estudiantes de grado que luego han pasado a ser coautores de artículos publicados en revistas nacionales.

Lo que el Profesor Bressoud echará más de menos de Denison es aclarar ideas en las clases, en un ambiente que describe como genuinamente próspero.

Él reconoce que el entorno único de las artes liberales de esta universidad da a los estudiantes la oportunidad de satisfacer y superar expectativas académicas muy elevadas. En su jubilación, espera poder hacer la transición a nuevos horizontes que le permitan seguir teniendo un impacto en su contexto.

DOCENTE QUE SE RETIRA

KIRK CLAYTON COMBE

B.A., DAVIDSON COLLEGE; M.A., MIDDLEBURY COLLEGE; D.PHIL., OXFORD UNIVERSITY
CATEDRÁTICO EMÉRITO DE INGLÉS

Después de recibir su licenciatura en inglés de la universidad de Davidson en Carolina del Norte, Kirk Combe asistió a la universidad de Middlebury para obtener una maestría de artes. Más tarde completó su doctorado en la universidad de Oxford en Inglaterra, enfocando sus estudios en la época de la Restauración y la literatura británica del siglo XVIII. Su interés temprano en Shakespeare y sus obras le llevó a explorar la sátira contextual durante toda su carrera, lo que ha resultado en que su estatus actual como experto en el tema sea ampliamente reconocido en su campo académico.

Su propia experiencia como estudiante de grado en una universidad pequeña hizo que el ambiente académico de Denison le pareciera muy atractivo para la enseñanza, así que durante su carrera como profesor en Denison, Combe disfrutó sintiendo que su enseñanza y su investigación nunca estaban separadas. Representante al máximo de la figura de profesor-investigador, sus publicaciones y actividades académicas inspiraron de modo continuo su enseñanza, lo que resultó en una experiencia académica más enriquecedora para sus estudiantes.

En Denison, el profesor Combe ha enseñado sobre cultura popular, teoría crítica y literatura, lo que ha ampliado sus áreas de especialización en la literatura británica con un énfasis en la comedia escénica y la sátira.

Entre los galardones a la docencia que Denison le ha otorgado se encuentran el Premio de Excelencia en la Enseñanza Charles A. Brickman, y la Cátedra de Viola Kleindienst. El profesor Combe también fue director externo de los Departamentos de teatro y Lenguas modernas durante varios años, y estuvo muy involucrado en la creación de la especialidad recientemente creada de HESS (en Denison).

Fuera de Denison, la influencia del profesor Combe está representada por sus publicaciones, que cubren una gama de libros y artículos e incluso cuentos cortos en revistas literarias, además de la escritura de guiones cinematográficos y cortometrajes.

Con experiencia en baloncesto como jugador universitario y jugador profesional, a Combe le gustaba enseñar seminarios sobre los aspectos culturales del deporte y puso en práctica su experiencia como entrenador invitado del programa de baloncesto masculino durante muchos años.

Kirk Combe indica que una de sus experiencias máximas como “Denisonian” fue trabajar para departamentos de manera interdisciplinaria. También valora sus memorias de estudiantes llenos de ideas distintivas y emocionantes. Ahora espera poder centrarse en su escritura e investigación a tiempo completo y piensa en dedicar su tiempo restante a disfrutar de la lectura espontánea, andar en bicicleta y hacer caminatas al aire libre.

DOCENTE QUE SE RETIRA

ANTHONY J. LISSKA

B.A., PROVIDENCE COLLEGE; M.A., ST. STEPHEN'S COLLEGE; PH.D., OHIO STATE UNIVERSITY
CATEDRÁTICO EMÉRITO DE FILOSOFÍA

Pocos educadores han tenido el impacto en la comunidad de Denison y más allá que el Dr. Anthony Lisska. Se describe a sí mismo como un filósofo medieval que estudia a los principales filósofos desde la época de San Agustín hasta el surgimiento de la filosofía moderna con Descartes, un período histórico que se fascinó por primera vez cuando fue un estudiante de pregrado. Primero se educó en Providence College, de donde se graduó en 1963 con una licenciatura Cum Laude en Filosofía, luego continuó con una maestría de St. Stephen's College, y finalmente obtuvo un Ph.D. de la Universidad Estatal de Ohio, donde trabajó con Robert G. Turnbull, a quien le atribuye haber tenido una influencia duradera en su carrera. Otras acreditaciones académicas incluyen un Certificado del Instituto de Gestión Educativa de la Universidad de Harvard.

A lo largo de su carrera, el Dr. Lisska ha publicado casi sesenta artículos filosóficos, ensayos en libros y reseñas de libros, y ha presentado sus investigaciones en conferencias académicas con frecuencia. Su trabajo académico se ha centrado en los textos de Tomás de Aquino, el gran filósofo aristotélico del siglo XIII, mientras que sus intereses intelectuales se enfocan en la historia regional. El Dr. Lisska ha publicado más de cuarenta artículos sobre la historia local y cofundó una publicación trimestral titulada The Historical Times como parte de su participación en la Sociedad Histórica de Granville durante quince años.

El Dr. Lisska afirma que enseñar en una universidad de pregrado como Denison fue una aspiración temprana, y que trabajar con los estudiantes para ayudarlos a conectarse con la filosofía ha sido

una actividad que ha valorado inmensamente. Recibió el premio Sears Teaching en Denison, y en 1994 recibió el premio de Profesor del Año de las Universidades de Bachillerato de los Estados Unidos de la Fundación Carnegie. El Dra. Lisska también ha obtenido una cátedra con fondos especiales en el Departamento de Filosofía, y recibió la prestigiosa Cátedra de Servicio Distinguido Charles y Nancy Brickman.

Más allá de su trabajo en el aula, el Dr. Lisska se ha desempeñado como Decano de la Universidad de Denison durante un período de cinco años, presidió el Departamento de Filosofía en dos ocasiones y se desempeñó como Director fundador del Programa de Honores en la Gilpatrick House durante quince años. En 2020, el Dr. Lisska fue honrado por Marquis 'Who's Who con el premio Albert Nelson Marquis Lifetime Achievement Award, que reconoce a personas notables por la distinción de sus logros vitales. Es un miembro fundador de la Asociación Nacional de Asesores de Becas, y su nombre y valores perdurarán a través del Lisska Center for Scholarly Engagement, que promueve el diálogo intelectual y la excelencia académica en el campus al apoyar a los estudiantes, profesores y exalumnos que solicitan oportunidades de avance profesional e interés.

Cuando se jubile, el Dr. Lisska planea explorar las calles de lo que ahora es el Donald Ross Denison Golf Club, y espera disfrutar del tiempo en compañía de su esposa de más de cincuenta años, Marianne, visitando a sus nietos en San Francisco y Connecticut.

DOCENTE QUE SE RETIRA

ROBERT STEPHEN RUSSO

B.S., WILMINGTON COLLEGE; M.A., MIAMI UNIVERSITY
CATEDRÁTICO EMÉRITO DE ESTUDIOS DE SALUD, EJERCICIO Y DEPORTES

Desde pequeño, Rob Russo recuerda su pasión por los deportes. Sus intereses iban desde comprender los elementos de las competiciones hasta observar y analizar el movimiento de atletas de talla mundial. El mentorado que recibió en su propio desarrollo académico y atlético tuvo un gran efecto en su vida y fue una gran fuerza impulsora a lo largo de su carrera.

Russo obtuvo su licenciatura en educación física de Wilmington College en 1977, donde también jugó fútbol universitario. Luego obtuvo su maestría en salud y educación física en la Universidad de Miami. Mientras estaba allí, comenzó su carrera de entrenador que ha durado 42 años, primero como asistente y luego como entrenador en jefe del equipo de fútbol masculino.

En el año 1999, a Russo le atrajo Denison después de conocer el enfoque de la universidad en integrar los estudios académicos con los aspectos atléticos, para contribuir al desarrollo de los estudiantes que están interesados en mejorar la sociedad a través de sus experiencias tanto en el aula como en el campo de juego.

El liderazgo de Russo en Denison llevó al equipo de fútbol masculino de Big Red al torneo de la División III de la NCAA en tres ocasiones, así como a obtener un récord escolar de 18 victorias en 2003. Entre otros muchos logros, en Denison entrenó a 22 jugadores de todas las regiones y a 28 jugadores del primer equipo de todas las conferencias. Con 431 victorias en su carrera universitaria, se ha ganado el puesto 32 en victorias en la historia del fútbol masculino de la NCAA, y es el segundo en Denison.

El profesor Russo sobre todo echará de menos trabajar con los estudiantes y ver cómo desarrollan su confianza en sí mismos y la aumentan, recordando la emoción de cada nuevo campamento de pretemporada en el otoño con cariño. En su jubilación, seguirá involucrado con el departamento, y continuará ayudando al director de atletismo con tareas administrativas.

Después de sus numerosos logros profesionales y galardones como maestro, mentor y entrenador, Russo termina su carrera con un sentido de satisfacción. Anticipa con gusto una nueva etapa de su vida, explorando nuevas aficiones y viajando.

DOCENTE QUE SE RETIRA

LYNDA JOY SPERLING

M.A., M.F.A, EDINBURGH UNIVERSITY; PH.D., UNIVERSITY OF CALIFORNIA, SANTA BARBARA
CATEDRÁTICA EMÉRITA DE HISTORIA DE ARTE Y CULTURA VISUAL

A la profesora Joy Sperling siempre le han fascinado las preguntas sobre cómo las imágenes visuales representan el poder. Porque creció en la época de la guerra en Irlanda del Norte, desde muy joven fue consciente del impacto que tienen realidades que compiten entre sí. Su exploración del arte comenzó a través de la biología, lo que le desarrolló una aguda conciencia sobre el mundo y cómo darle sentido. Desde el principio, esto le enfatizó el hecho de observar las diminutas señales visuales que transmiten significado, y avizó sus sentidos para reconocer las posiciones de privilegio y poder.

En la Universidad de Edimburgo, la profesora Sperling descubrió su fascinación por las historias que la gente cuenta sobre el arte, y reconoció cómo las narrativas dominantes, a menudo informadas por la posición de un escritor en la sociedad, se convierten en la historia que sobrevive. Porque trabaja con frecuencia con artistas marginados o percibidos como extraños, se describe a sí misma no como una historiadora del arte, sino como una especialista de la cultura visual.

Su puesto docente en Denison le ofreció a Sperling la oportunidad de profundizar en este tipo de conceptos culturales, que siempre prefirió en contraste al enfoque académico más popular de especializarse en un solo artista, una época o un tema. Sus clases en Denison han explorado los temas de poder y privilegio, prestando atención a cómo las instituciones y ciertas suposiciones crean una

fuerza en el mundo del arte que se ignora demasiado frecuentemente.

Después de enseñar sobre todo arte moderno y contemporáneo por tres décadas, la profesora Sperling extrañará las valiosas y enriquecedoras conversaciones que surgieron en su aula. A lo largo de su carrera ha descubierto que al insistir en la importancia del respeto y la honestidad se crea la oportunidad de que los estudiantes aprendan unos de otros a un nivel notablemente genuino y significativo.

Fuera de Denison, Joy Sperling ha participado activamente en la Asociación de Cultura Popular y, por más de una década, ha ofrecido su apoyo al programa de Historia de Arte AP en el College Board.

Al jubilarse, la profesora Sperling expandirá su repertorio de publicaciones académicas a través de su actual trabajo sobre las contribuciones de mujeres artistas Anglo de Nuevo México a la historia y herencia cultural y artística de Nuevo México. Joy quiere reconocer el trabajo del presidente Weinberg y su administración, así como la capacidad de recuperación de la facultad y el personal administrativo, especialmente en medio de la pandemia actual, por su maravillosa experiencia como una “Denisoniana.”

RECEPTORA DEL TÍTULO DE GRADO HONORÍFICO

DOCTOR DE HUMANE LETTERS, HONORIS CAUSA

KELLY BROWN DOUGLAS '79, B.S., M.Div., Ph.D.

Kelly Brown Douglas '79 es la decana del seminario teológico Union del Episcopal Divinity School (NY) y ostenta la Cátedra del departamento de teología Bill y Judith Meyers en Union. También es una teóloga canónica en la Catedral Nacional de Washington y es una teóloga residente de la Iglesia Trinity en Wall Street.

Cuando Douglas fue nombrada decana en Union, la presidente del seminario Serene Jones la describió como “una de las pensadoras religiosas, maestras, ministras y activistas más distinguidas de la nación.” Antes de su puesto en Union, Douglas fue profesora de Religión en Goucher College, donde obtuvo la Cátedra de Religión Susan D. Morgan y ahora es profesora emérita. Antes de Goucher, fue profesora titular de teología en la Howard University School of Divinity (1987-2001) y profesora asistente de religión en Edward Waters College (1986-1987).

La Dra. Douglas ha publicado ampliamente en revistas nacionales e internacionales. Su transformador libro, que se usa ampliamente en la enseñanza y se titula: *La sexualidad y la Iglesia negra: Una perspectiva mujerista* (1999), fue el primero en analizar el tema de la homofobia dentro de la comunidad de la Iglesia negra. Su *Defender su posición: Cuerpos negros y la justicia de Dios* (2015) investiga los obstáculos de la cultura de “defender su posición” en la Iglesia Negra. Su próximo libro, *La esperanza de la resurrección: Un futuro donde las vidas negras importan*, verá la luz en el otoño del 2021.

Los otros libros de Douglas incluyen: *El Cristo negro* (1994, edición 25 aniversario 2019), *¿Qué tiene que ver la fe con eso?: Cuerpos negros/Almas cristianas* (2005), y *Cuerpos negros y la Iglesia*

negra: una aproximación blues (2012), que busca motivar a la Iglesia negra a que supere sus puntos de vista oprimidos sobre las personas LGBTQ y la sexualidad en general.

Además, la Dra. Douglas es la co-editora de *La sexualidad y lo sagrado: fuentes de reflexión teológica* (2010). Ella ha sido una voz pionera y muy solicitada para abordar cuestiones sexuales con relación a la comunidad religiosa negra. También ha sido muy activa en la defensa de la igualdad de derechos para las personas LGBTQ.

La profesora Brown Douglas se graduó como Phi Beta Kappa de la Universidad de Denison, donde obtuvo una licenciatura en ciencias en Psicología con reconocimiento Summa Cum Laude en 1979. A continuación, obtuvo una maestría y un doctorado en teología sistemática en Union Theological Seminary, bajo la dirección del Dr. James Cone, el principal teólogo negro. En Union, recibió el premio Hudnut por la excelencia demostrada predicando, y el premio Julius Hanson a la estudiante de teología más destacada.

Nativa de Dayton, Douglas recibió las órdenes en la Iglesia de Saint Margaret's Episcopal en Trotwood, Ohio, en 1983. Ella fue la primera mujer negra que se ordenó como pastora en la diócesis episcopal del sur de Ohio y fue una de entre cinco en todo el país en esa época. Además, fue la primera en recibir el Premio Anna Julia Cooper por la Union of Black Episcopalians (en julio, 2012) por “su audacia literaria y su liderazgo desarrollando una teología mujerista, y por discutir las complejidades de la fe cristiana en contextos afroamericanos.”

RECEPTOR DEL TÍTULO DE GRADO HONORÍFICO

DOCTOR DE HUMANE LETTERS, HONORIS CAUSA

PETER MOHLER, B.S., PH.D.

VICEPRESIDENTE INTERINO DE INVESTIGACIÓN, THE OHIO STATE UNIVERSITY
JEFE DE LA COMISIÓN CIENTÍFICA, THE OHIO STATE UNIVERSITY WEXNER MEDICAL CENTER
VICEDECANO DE INVESTIGACIÓN, THE OHIO STATE UNIVERSITY COLLEGE OF MEDICINE
DIRECTOR, DOROTHY M. DAVIS HEART AND LUNG RESEARCH INSTITUTE

El doctor Peter Mohler, Ph.D, ha estado en la Universidad de Ohio State desde el año 2011 y ha servido como Vicepresidente de investigación interino, Jefe de la comisión científica del Centro médico Wexner de la Universidad de Ohio State, Vicedecano de Investigaciones en la Universidad de Medicina de Ohio State y como Director del Instituto de investigaciones pulmonares y cardiovasculares Dorothy M. Davis.

Mientras dirigía las investigaciones médicas en la Universidad de Ohio State, el Dr. Mohler trabajó con equipos creativos de profesores, personal, practicantes y asociados, incluyendo Battelle y el estado de Ohio, para abordar y resolver una amplia gama de problemas durante la pandemia. Estos incluyeron la creación de soluciones de pruebas COVID-19, pruebas terapéuticos y nuevas plataformas de diagnóstico para el beneficio de los ciudadanos de Ohio. Mientras dirigía todas las operaciones de investigación de COVID-19, lo que incluía aproximadamente 150 proyectos de investigación diferentes relacionados con COVID, el Dr. Mohler y los equipos de Ohio State ayudaron a impulsar descubrimientos y soluciones a los problemas de COVID a la vez que aparecían. Esto incluyó la rápida configuración de una operación de pruebas masiva puesta al servicio no solo de la Universidad de Denison, sino también al servicio del Departamento de Salud del estado y todos los departamentos de salud de todos los condados del estado de Ohio. El Dr. Mohler y sus colegas también han trabajado con socios de todo el país y el mundo para presentar estas innovaciones diagnósticas y terapéuticas a un nivel más amplio.

El Dr. Mohler y sus colegas de la Universidad de Ohio State también fueron diligentes contactando a los hospitales y organizaciones más pequeños y de menores recursos en todo Ohio, trabajando para tratar y ayudar a resolver las disparidades en el acceso a las pruebas de COVID en comunidades que reciben poca atención. También proporcionaron ayuda y recursos para las pruebas del COVID en Detroit, Chicago, la ciudad de Nueva York y Etiopía.

Con la ayuda del Dr. Mohler y sus colegas, la Universidad de Denison tuvo acceso el año pasado a las investigaciones y desarrollos más recientes de COVID-19. El doctor ayudó a diseñar el protocolo de pruebas a realizarse en Denison y, a conectar a Denison con el proyecto de pruebas de la Universidad de Ohio State, asegurándose de que Denison siempre tuviera acceso a pruebas de alta calidad y resultados rápidos.

Debido a la experiencia excepcional y el apoyo que el Dr. Mohler y su equipo brindaron a Denison, la Universidad pudo navegar este año de COVID-19 con éxito y por ello, le estamos profundamente agradecidos.

El Dr. Mohler quiere reconocer específicamente que él está encantado de aceptar este título de grado honorífico en nombre del equipo de individuos excepcionales de la Universidad de Ohio State, y de todo el estado de Ohio que respondieron ofreciendo sus generosos servicios a nuestras comunidades durante el pasado año.

RECEPTORA DEL TÍTULO DE GRADO HONORÍFICO

DOCTOR DE HUMANE LETTERS, HONORIS CAUSA

ALISON NORRIS, B.A., M.D., PH.D.

PROFESORA TITULAR, UNIVERSIDAD DE OHIO STATE
FACULTAD DE MEDICINA Y FACULTAD DE SANIDAD PÚBLICA

La Dra. Alison Norris es una profesora titular de epidemiología en la Facultad de Medicina y de Sanidad Pública de la Universidad de Ohio State, que usa métodos multidisciplinarios para investigar la intersección de la sanidad pública y la medicina, para entender cómo los factores sociales, las políticas públicas y las decisiones influyen eventos de salud y sus resultados. Sus investigaciones abarcan temas como la VIH/SIDA en trabajadores migrantes en Tanzania, las necesidades de la salud reproductiva de ciudadanos malawis en el sureste de África, y el impacto que las leyes y las policías de Ohio tienen sobre la salud de las mujeres.

En todas estas esferas, las investigaciones de la Dra. Norris y su conocimiento han ayudado a tomar decisiones sobre salud pública y hacer ciertas intervenciones. Estableciendo una colaboración entre un equipo interdisciplinario de colegas científicos y profesionales de medicina en la Universidad de Ohio State y en Malawi, la Dra. Norris fundó el programa Umoyo wa Thanzi (UTHA), Salud de por vida en Malawi. La meta del programa es entender los factores asociados al empeoramiento de la salud de las personas que viven en esta región. Premios recibidos de la Bill and Melinda Gates Foundation y la Universidad de Ohio State, han apoyado este programa, que desarrolla estrategias clínicas y otras basadas en la comunidad para responder a las necesidades de salud.

En la primavera del 2020, durante el principio de la pandemia, la Dra. Norris cambió el enfoque de su investigación y utilizó su experiencia médica y de salud pública para tratar COVID-19. La Dra. Norris trabajó como co-investigadora en el estudio de su predominio al nivel estatal para el Departamento de Salud de Ohio, movilizándolo y supervisando equipos de investigadores de campo que recogen datos en todo el estado.

La Dra. Norris se ha enfocado extensamente en el desarrollo de protocolos de manejo de COVID-19, aplicando las técnicas multidisciplinarias que han sido la marca distintiva de su investigación por muchos años. En adición a sus investigaciones y servicios al trabajo epidemiológico estatal de COVID-19, la Dra. Norris ayudó a dirigir el desarrollo de protocolos de manejo de COVID para la Universidad de Ohio State, y las escuelas públicas de Ohio, y fue fundamental para el desarrollo de las investigaciones de casos, rastreo de contactos, análisis de datos, y estrategias de contención en Denison.

La Universidad de Denison agradece profundamente la colaboración y apoyo recibidos de la Dra. Norris, además de la sabiduría notable que contribuyó a este trabajo, producto de tu interés a largo plazo en cómo las normas y la cultura influyen las decisiones de salud y de comportamiento. Por el modo en que aplicó su experiencia extraordinaria y actuó con agilidad como una epidemióloga con COVID-19, la doctora Norris es un ejemplo de la investigación en acción y del estudio de la salud pública como un servicio público.

La doctora Norris resalta que su investigación y su trabajo en Denison han sido exitosos gracias al esfuerzo compartido de muchas que personas que contribuyeron sus mejores ideas, su determinación y su buena voluntad. Estas habilidades y colaboraciones fueron cruciales para tener éxito luchando contra la pandemia, y ella está muy agradecida de que este honor haya sido extendido a todos los que han compartido este trabajo.

RECEPTORA DEL TÍTULO DE GRADO HONORÍFICO

DOCTOR DE HUMANE LETTERS, HONORIS CAUSA

ABIGAIL NORRIS TURNER, B.S., M.S.P.H., PH.D.

PROFESORA TITULAR, UNIVERSIDAD DE OHIO STATE
FACULTAD DE MEDICINA Y FACULTAD DE SALUD PÚBLICA

La Dra. Abigail Norris Turner, es una epidemióloga de enfermedades infecciosas de la facultad de Medicina y la facultad de Salud Pública de la Universidad de Ohio State, que lleva casi 20 años caracterizando los factores conductuales, clínicos e inmunológicos que se asocian a la adquisición del HIV y otras infecciones de transmisión sexuales. Su trabajo, llevado a cabo con colaboradores gubernamentales y comunitarios, ha explorado las preocupaciones de salud de poblaciones vulnerables múltiples en una variedad de entornos en los Estados Unidos y a nivel internacional. Ha publicado más de 100 artículos y sus programas e iniciativas de investigación en la Universidad de Ohio State han recibido un amplio apoyo financiero de agencias de investigación federales.

Al comienzo de la pandemia en la primavera del 2020, la Dra. Turner cambió el enfoque de su investigación a la epidemiología de COVID-19, para lograr un entendimiento del predominio, la transmisión, y los riesgos de los virus. En colaboración con, y en servicio al Departamento de la Salud de Ohio, la Dra. Turner organizó una investigación a nivel estatal influyente que evaluó el predominio de COVID-19 en Ohio. Su investigación actual de salud pública tiene el propósito de expandir las pruebas de COVID-19 y las vacunas entre poblaciones vulnerables por todo el estado, y examina asimismo los efectos que las interrupciones relacionadas con la pandemia tienen sobre la atención médica fundamental. La Dra. Turner también colabora con los colegas dentro de The Ohio State University para analizar los datos de pruebas a estudiantes con el propósito de aprender

más sobre los factores que contribuyen a que el riesgo de contraer el COVID-19 aumente entre los estudiantes universitarios.

Además de su fuerte línea de investigación en epidemiología y sobre las repercusiones que el virus de COVID-19 ejerce en la salud pública, a lo largo de todo este año de servicio, la Dra. Turner también ha dedicado cientos de horas a la educación pública sobre el COVID-19. Ha asesorado a organizaciones, agencias, y funcionarios públicos sobre las estrategias de control del virus. Ha facilitado muchísimos seminarios sobre la epidemiología del COVID-19 en Ohio, en los Estados Unidos y en todo el mundo.

Por el modo en que aplicó su extraordinaria experiencia y su agilidad como epidemióloga, la Dra. Turner es un ejemplo de la investigación en acción y del estudio de la salud pública como un tipo de servicio público. Denison ha tenido la grandísima suerte de beneficiarse de la guía y el apoyo de la Dra. Turner en todos los aspectos de la gerencia de las actividades relacionadas con COVID, desde el seguimiento de datos y análisis, hasta las guías de salud y las estrategias de control, y finalmente, la educación sobre la vacuna.

La Dr. Turner cree que la pandemia ha puesto bajo la luz el progreso fenomenal que se puede hacer cuando se valoran tanto los esfuerzos de colaboración como los logros individuales. Aunque la Dr. Turner era una socia visible en la respuesta de Denison a Covid-19, ella reconoce todos los esfuerzos de mucha gente de Denison, Ohio State, el estado de Ohio, y más allá.

Nuestro agradecimiento a Dosinda G. Alvite, profesora titular de español en Denison, y a sus estudiantes en la clase Span 314 “Estudios de traducción,” que completaron estas traducciones como parte de sus tareas:
A. Andrade, I. Brocato, O. Burnside, R. Girma, D. Gramley, C. Guerrero, O. Harvey, E. Hoinville, J. Izoteco, J. Ramírez, L. Robinson, J. Sánchez, R. Schafer, P. Smith, T. J. Thomas, A. Stagg, A. Stier-Wood, S. Villacorta, J. Weigman.

Many thanks to Dosinda G. Alvite, Associate Professor of Spanish at Denison, and her students of Span 314 “Translation Studies,” who completed these translations as part of their class homework: A. Andrade, I. Brocato, O. Burnside, R. Girma, D. Gramley, C. Guerrero, O. Harvey, E. Hoinville, J. Izoteco, J. Ramírez, L. Robinson, J. Sánchez, R. Schafer, P. Smith, T. J. Thomas, A. Stagg, A. Stier-Wood, S. Villacorta, J. Weigman.

The logo for Denison University, featuring the word "DENISON" in a white, serif, all-caps font centered within a solid red rectangular background.

DENISON